

**22.01.2019**

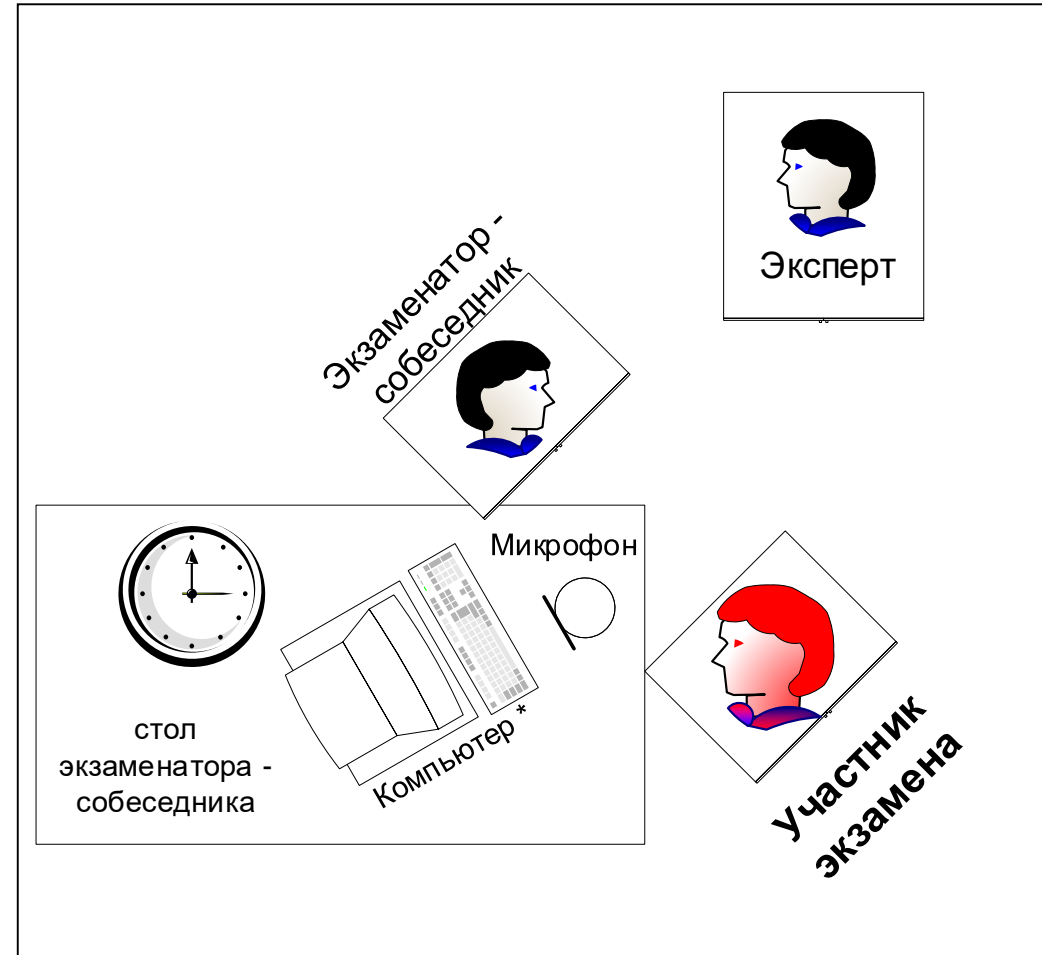
**для экспертов**

**Организационное и методическое  
сопровождение проведения итогового  
собеседования в 9-х классах  
в 2019 году (13 февраля)**

# Процедура проведения собеседования

В аудитории находятся

- участник ИС
- экзаменатор-собеседник
- **эксперт**
- *(техническое сопровождение)*



# Процедура проведения собеседования

## **экзаменатор-собеседник**

педагогический работник,  
обладающий  
коммуникативными навыками,  
грамотной речью (без  
предъявления требований к  
опыту работы)

## **эксперт**

**ТОЛЬКО**  
учитель русского языка и  
литературы

## **Итоговое собеседование –**

**условие допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования.**



**Ответственное выполнение педагогом функций, соответствующих статусу *экзаменатора-собеседника / эксперта*, в организации технологического и содержательно-методического сопровождения процедуры собеседования.**

# Функции: содержательные аспекты

## экзаменатор-собеседник

- **проводит собеседование с обучающимся**

## эксперт

**оценивает** **ответы**  
участника собеседования по  
единым критериям  
оценивания (демоверсия  
2019 г.; ФИПИ, режим  
доступа: <http://www.fipi.ru>)

## Деятельность эксперта при оценивании ответов обучающихся предполагает

- **знание** цели ИС, структуры и содержания КИМ, подходов к системе оценивания, критериев, шкал оценивания ответов, классификации ошибок и недочётов в устной речи

и

- **умение** проводить стандартизированную процедуру проверки устных ответов обучающихся по всем заданиям на основе критериев и нормативов оценки каждого из предъявленных в системе оценивания речевых умений.

# Структура КИМ

В КИМ входит **четыре задания базового уровня сложности** (открытого типа с развёрнутым устным ответом):

## Часть 1:

**Задание 1** – выразительное чтение вслух текста научно-публицистического стиля.

**Задание 2** – пересказ текста с привлечением дополнительной информации (высказывание по теме текста).

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

## Часть 2:

**Задание 3** – тематическое монологическое высказывание.

**Задание 4** – участие в диалоге по теме, выбранной участником ИС.

# Собеседование проверяет сформированность КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ:

При чтении	<b>осознанно и правильно</b> передать замысел автора слушателям в соответствии с пунктуационным оформлением текста
При пересказе	<b>сохранить</b> все основные микротемы исходного текста и <b>уместно, логично</b> включить в него во время пересказа предложенное в задании высказывание
В монологе	<b>✓ описать</b> фотографию, раскрыв тему, <b>✓ рассказать</b> о своём личном жизненном опыте, раскрыв тему, <b>✓ дать ответ на поставленный проблемный вопрос,</b> обосновав свою точку зрения
В диалоге	<b>дать ответы (не односложные) на все поставленные вопросы с учётом речевой ситуации</b>



Собеседование проверяет сформированность **языковой компетенции** (умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением норм языка и речи):

- *орфоэпических,*
- *лексических,*
- *грамматических,*
- *стилистических.*

# Критериальный принцип оценивания

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Макс.балл
Выразительное чтение текста	1	2
Пересказ текста с привлечением дополнительной информации	1	4
Создание устного монологического высказывания	1	3
Участие в диалоге	1	2
Соблюдение норм современного русского литературного языка	комплексно	8 (4 + 4)
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>19</b>

*для участников собеседования*

**Задание 1 – прочитать вслух небольшой текст.**

**Время на подготовку – 2 мин.**

**Задание 2 – пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием.**

**Время на подготовку – 2 мин.**

**Задание 3 – выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем. Создать монологическое высказывание по выбранной теме.**

**Время на подготовку – 1 мин.**

**Задание 4 – участвовать в беседе по теме предыдущего задания.**

**без подготовки**

- **Общее время** ответа (включая время на подготовку) – **15-16 минут**,  
(для участников с ОВЗ – на 30 мин. больше)

*для участников собеседования*

## **Часть 1. Задание 1. Чтение текста**

Вам, конечно, знаком человек, изображённый на этой фотографии. Это Юрий Алексеевич Гагарин (1934–1968) – первый космонавт. Выразительно прочитайте текст о Юрии Алексеевиче Гагарине вслух.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.



*(по демоверсии 2019 г.)*

## Обратите внимание:

- ❑ Ни на одном из этапов собеседования экзаменатора-собеседника с обучающимся эксперт **не должен** вмешиваться в процесс.

## Задание 1.

### Чтение текста вслух

## *Проверка*

- ✓ навыков техники осмысленного чтения и понимания содержания читаемого, которые проявляются в правильном оформлении **фонетической** стороны устной речи:
  - соответствии интонации знакам препинания в тексте (паузы, фразовое ударение, повышение / понижение громкости голоса, словесное ударение), соблюдении орфоэпических норм,
  - отсутствии искажений слов,
  - темпе чтения;
- ✓ умения видеть и использовать при чтении графические символы (ударение);
- ✓ использования числительного в соответствии с грамматической нормой (текст содержит *имя числительное* в косвенном падеже, записанное цифрой, поэтому учащимся при чтении необходимо правильно его просклонять).

## Критерии оценивания чтения вслух

### Интонация

**ИЧ**

Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста

1

Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста

0

### Темп чтения

**ТЧ**

Темп чтения соответствует коммуникативной задаче

1

Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче

0

**Максимальное количество баллов**

**2**

## Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)

<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>1</b>
	Допущена грамматическая ошибка (одна и более)	<b>0</b>
<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	<b>1</b>
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более)	<b>0</b>
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более трёх речевых ошибок	<b>1</b>
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	<b>0</b>
<b>Иск.</b>	<b>Искажения слов</b>	
	Искажений слов нет	<b>1</b>
	Допущены искажения слов (одно и более)	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>



## Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)

<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>Склонение числительного</b> 1
	Допущены грамMAT. ошибки (одна и более)	<b>Склонение числительного</b> 0
<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки	1
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более). <b>Допущена ошибка в слове с поставленным ударением</b>	0
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
<b>Иск.</b>	<b>Искажения слов</b>	
	Искажений слов нет	1
	Допущены <b>искажения слов</b> (одно и более)	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>

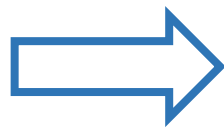
## Обратите внимание:

- Оценивается **базовый** уровень владения интонационными навыками.

### Интонирование


- предложений, разных по цели высказывания
- однородных членов предложения (при перечислении)
- обособленных языковых единиц (разное интонирование)
- вводных конструкций
- сложных предложений
- бессоюзных сложных предложений (с тире и двоеточием – запятой).
- **Темп чтения** должен соответствовать коммуникативной задаче  
< время чтения - до 2 мин. >

Пунктуация




ИНТОНАЦИЯ

~~МОНОТОННОСТЬ~~



**восходящая интонация** (повышение тона) – запятая, восклицательный и вопросительный знаки, тире в простом предложении.



**нисходящая интонация** (понижение тона) – точка, запятая в сложных предложениях с перечислительными отношениями между частями, точка с запятой, двоеточие в простом предложении, кавычки, многоточие.

	Знаки препинания	Интонация
1.	Точка	понижение голоса к концу предложения и продолжительная пауза
2.	Восклицательный знак	повышение голоса на ключевом слове
3.	Вопросительный знак	повышение голоса на вопросительном слове, понижение в конце предложения
4.	Запятая	паузы, повышение / понижение голоса (на логически выделенном слове, обороте) в зависимости от строения предложения

	Знаки препинания	Интонация
1.	Тире	повышение голоса до тире, значительная пауза и последующее понижение голоса
2.	Двоеточие	небольшое понижение голоса перед двоеточием, непродолжительная пауза и интонация пояснения, конкретизации...
3.	Скобки	взятое в скобки произносится тоном ниже, в более быстром темпе
4.	Кавычки	некоторое замедление темпа речи на цитате и более высокий или низкий тон голоса, чем в остальном тексте, чтобы выделить чужую речь

## ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ при чтении

- неумение пользоваться дополнительными графическими обозначениями (орфоэпические ошибки в словах со знаком ударения);
- многочисленные искажения в чтении (имён собственных, терминов, научной лексики);
- наличие грамматических ошибок при склонении имён числительных.

## **Задание 2. Пересказ текста**

**Перескажите** прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова С.П. Королёва, выдающегося конструктора и учёного, о Ю.А. Гагарине:

*«Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее – он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее...»*

Подумайте, где лучше использовать слова С.П. Королёва в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

## Задание 2.

Пересказ текста с включением дополнительной информации

### *Проверка*

- умения создать **цельный** текст на основе подробного изложения (с сохранением **всех** микротем) исходного текста без **фактических ошибок** и уместного, **логичного** включения **высказывания** – без ошибок при цитировании;
- **правильности речи** (соблюдение языковых и речевых норм при говорении).



<b>Критерии оценивания пересказа текста с включением ...</b>		
<b>П 1</b>	<b>Сохранение при пересказе микротем текста</b>	
	<b>Все</b> основные микротемы исходного текста сохранены	<b>1</b>
	Упущена или добавлена одна и более микротем	<b>0</b>
<b>П 2</b>	<b>Соблюдение фактологической точности при пересказе</b>	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, <b>нет</b>	<b>1</b>
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	<b>0</b>
<b>П 3</b>	<b>Работа с высказыванием</b>	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	<b>1</b>
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и / или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	<b>0</b>
<b>П 4</b>	<b>Способы цитирования</b>	
	Ошибок нет	<b>1</b>
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более)	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>

## Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)

<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>1</b>
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	<b>0</b>
<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки	<b>1</b>
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более)	<b>0</b>
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более трёх речевых ошибок	<b>1</b>
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	<b>0</b>
<b>Иск.</b>	<b>Искажения слов</b>	
	Искажений слов нет	<b>1</b>
	Допущены искажения слов (одно и более)	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>

## **Обратите внимание:**

- Если участник собеседования **не приступал к выполнению задания 2**, то ставится 0 баллов за пересказ и по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (**P1**) ставится **не более двух баллов**.
- При подготовке участник собеседования имеет право вести краткие записи в «**поле для заметок**» **КИМ** и использовать их.
- Эксперт при пересказе контролирует количество микротем, наличие фактических ошибок.
- Высказывание может быть введено **любым из способов цитирования**. Экзаменуемый во время пересказа имеет право зачитать высказывание. Эксперт учитывает только, насколько верно определено место в композиции текста для высказывания (его логичность, уместность) и ошибки при цитировании.

# Место высказывания в композиции текста

**Кандидаты в первый отряд космонавтов** набирались среди военных лётчиков-истребителей по решению С.П. Королёва, считавшего, что именно эти лётчики уже имеют **опыт перегрузок, стрессовых ситуаций и перепадов давления**. Их было **20** молодых лётчиков, которых готовили к первому полёту в космос. **Юрий Гагарин был одним из них.**

Когда **началась подготовка**, никто не мог даже предположить, кому из них предстоит открыть дорогу к звёздам. **Надёжный, сильный и доброжелательный, Юрий никому не завидовал, никого не считал лучше или хуже себя. Он легко брал на себя инициативу, работал упорно и с удовольствием.**

**12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут** по московскому времени с космодрома Байконур стартовал **космический корабль «Восток»** с пилотом-космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Вскоре **весь мир увидел кадры кинохроники, ставшие историей: подготовка к полёту, спокойное и сосредоточенное лицо Юрия Гагарина перед шагом в неизвестность, его знаменитое «Поехали!».**

**Смелость и бесстрашие** простого русского парня с широкой улыбкой покорили всё человечество. **Продолжительность полёта Гагарина равнялась 108 минутам. Всего 108 минут.** Но не количество минут определяет вклад в историю освоения космоса. **Юрий Гагарин был первым и останется им навсегда! ПОЧЕМУ?**

*Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее — он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее...*



## ВЫЯВИТЬ СВЯЗЬ

- Причинно-следственную
- Дополняющую
- Обобщающую
- Временную и др.

# Способы цитирования // место в композиции

Способы передачи чужой речи	Примеры
<b>Предложения с прямой речью</b>	<p><u>Сергей Павлович Королев</u> так говорил о Юрии Гагарине:</p> <p><i>«Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, ...»</i></p>
<b>Предложения с косвенной речью</b>	<p>Сергей Павлович Королёв считал, <i>что Юрий Гагарин не только открыл людям планеты дорогу в неизвестный мир, но и дал им веру в собственные силы и возможности.</i></p>
<b>Предложения с вводными конструкциями</b>	<p><i>Как утверждал Сергей Павлович Королёв,</i> Юрий Гагарин заставил людей поверить в свои силы, вселил в них смелость и уверенность, потому что открыл дорогу в неизвестный до этого дня мир</p>

# Способы цитирования // место в композиции

При цитировании возможен (*уместен*)

**оценочный / логически обосновывающий ввод цитаты компонент:**

- *Как справедливо заметил...*
- *Очень точно / правильно сказал о ...*
- *Высоко оценил заслуги ...*
- *«Цитата», – с искренним уважением к ... писал ...*
- *Однозначное и абсолютно точное объяснение этому ... дал ...*
- *Именно поэтому ФИО отмечает как главное качество личности ... любовь к людям и считает, что... (и считает: «Цитата»).*

# ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ при пересказе

- неоправданно длинные паузы в речи;
- искажения в произношении имён собственных и терминов (чтение + пересказ);
- фактические ошибки;
- **v** сжатый пересказ вместо подробного;
- пропуски микротем текста;
- **неумение** логично включать высказывание в пересказ;
- **неумение** использовать способы цитирования в речи.



*для участников собеседования*

## **Часть 2. Задание 3. Монологическое высказывание**

### **Задание 3. Тема 1. Праздник**

Опишите фотографию



**работа по карточкам для  
участников собеседования**

### **Не забудьте описать**

- место и время проведения праздника;
- событие, которому, по Вашему мнению, посвящён праздник;
- присутствующих на празднике;
- общую атмосферу праздника и настроение участников.



### **Задание 3. Тема 2. Поход (экскурсия)**

Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).

#### **Не забудьте рассказать:**

- куда и когда Вы ходили в поход (на экскурсию);
- с кем Вы ходили в поход (на экскурсию);
- как Вы готовились к походу (экскурсии);
- почему Вам запомнился этот поход (экскурсия).

### **Задание 3. Тема 3. Мода**

Всегда ли нужно следовать моде?

#### **Не забудьте дать ответы на вопросы:**

- Что значит следовать моде?
- Для Вас важно следовать моде и почему?
- Следовать моде можно только в одежде?
- Как Вы понимаете выражение «хороший вкус»?

### Задание 3.

Монолог по выбранной теме

## *Проверка*

- умения построить текст, не нарушив **цельности, логичности и последовательности изложения, речевой связности;**
- **правильности речи:** соблюдения грамматических, орфоэпических, речевых норм, соответствующего ситуации речевого оформления задания (**задания 3 и 4**).

<b>Критерии оценивания монологического высказывания (М)</b>		
<b>Выполнение коммуникативной задачи</b>		
М1	Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено <b>не менее 10 фраз</b> по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, и / или привёл <b>менее 10 фраз</b> по теме высказывания	0
М2	<b>Учёт условий речевой ситуации</b>	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
М3	<b>Речевое оформление монологического высказывания (МР)</b>	
	Высказывание характеризуется <b>смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения</b> : логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более)	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>3</b>

## Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий **3** и **4** (Р2)

<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>1</b>
	Допущена грамматическая ошибка ( <b>одна</b> и более)	<b>0</b>
<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, <b>или</b> допущено <b>не более двух</b> орфоэпических ошибок	<b>1</b>
	Допущены орфоэпические ошибки ( <b>три</b> и более)	<b>0</b>
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено <b>не более трёх</b> речевых ошибок.	<b>1</b>
	Допущены речевые ошибки ( <b>четыре</b> и более)	<b>0</b>
<b>РО</b>	<b>Речевое оформление</b>	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции.	<b>1</b>
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>

## Обратите внимание:

- Если участник не приступил к выполнению задания 3, он получает 0 баллов за задание и по критериям оценивания правильности речи (P2) не более двух баллов.
- Участник собеседования **создаёт цельный текст**, а не отвечает на вопросы из своей карточки. **< 0 баллов по M3 >**
- В описании, рассказе, рассуждении должно быть **не менее 10 фраз** по теме высказывания.
- Участник собеседования выбирает не тип речи, а **коммуникативную цель** (описать фотографию, рассказать о..., высказать обоснованное суждение о...), которая в каждом случае реализуется определёнными средствами.

## Тип речи

### **Описание** —

дать возможность слушателю представить предмет описания, обратив его внимание на наиболее важные, значимые детали предметов или явлений.

*Каков предмет?*

*Как он выглядит?*

*Какие признаки для него характерны?*

## Структура (примерная)

- общее представление о предмете;
- перечень отличительных признаков предмета с описанием их признаков, свойств и т.п.;
- заключение / оценка / вывод.

## Тип речи

**Повествование** –  
проинформировать о событиях,  
выделив важные  
композиционные части.

*Какова последовательность  
действий (событий)?*

*Что происходило – вначале, в  
процессе развития действия, в  
конце?*

## Структура (примерная)

- сообщение о действующих лицах / месте / времени событий;
- рассказ о действиях с выявлением их особенностей и последовательности во времени;
- завершение повествования / итог действий.

## Тип речи

### **Рассуждение** –

доказать, объяснить свою позицию.

*Почему это так, а не иначе?*

*В чём причина данного явления?*

*Что из этого следует?*

## Структура (примерная)

- тезис
- доказательства / объяснения
- вывод.

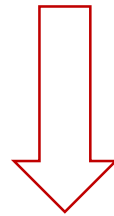


## Обратите внимание:

- эксперт **не должен** фиксировать ошибку, если участник собеседования исправил её сам;
- участник собеседования может ответить на все предложенные в карточке вопросы, не отвечать на часть вопросов, поменять их последовательность (логика оценивается отдельно), построить монолог по своему плану;
- важна целесообразность всех компонентов высказывания («нацеливающие» вопросы в карточке участника не рассматриваем как план высказывания, участник может выбрать свой путь развёртывания речевого замысла);
- **не квалифицировать как недочёт / ошибку** умение учащегося подчинить своё высказывание реализации сквозного замысла (*в описании раскрывать в деталях замысел автора-фотографа, его отношение к изображённому на фотографии; определить степень мастерства фотографа в выборе кадра, удачу / неудачу снимка и т.п.*), яркое проявление своей позиции (*в рассуждении*), с которой эксперт не согласен, и др..

**Монологическая речь** как вид продуктивной речевой деятельности в форме обращения к одному человеку или группе слушателей, в отличие от диалогической речи характеризуется

- подготовленностью, обдуманностью;
- развернутостью (связано со стремлением широко охватить тему);
- наличием распространённых конструкций, грамматической их оформленностью;
- при умении – стилизацией живой разговорной речи.



**Важным оценочным фактором монолога является его цельность.**

### **МЗ: Речевое оформление монологического высказывания** (Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения.)

«При оценке монологического высказывания оцениваются в первую очередь качества, которые выступают сущностными характеристиками текста: **смысловая цельность, членимость и законченность**. Эти содержательные характеристики показывают соответствие текста заявленной теме». (Из МР, 2018)

- **Смысловая цельность** – соблюдение в монологе одной и той же темы.
- **Речевая связность** – наличие смысловых связей между предложениями (*цепной, параллельной, комбинированной*).
- **Последовательность изложения** – соблюдение логики построения / композиции текста, в котором все части взаимосвязаны, логичны и приводят к завершению.

**Р0: Речевое оформление монолога** (и диалога): богатство словаря (запас слов и разнообразие используемой лексики), точность в выборе слов и выражении мысли; разнообразие грамматических конструкций и точность в их выборе; рациональность и стилистическая целесообразность выбранных языковых средств // бедность словаря, неточность выражения мысли, бедность и однотипность грамматических конструкций.

**М2: Учёт речевой ситуации** при оценивании монолога (и диалога):

**Речевая ситуация** для обучающегося – официальная обстановка, беседа со взрослым (учителем) в ситуации контроля и проверки умений ученика. Эта речевая ситуация требует как соблюдения определённых правил официального общения, так и адекватного отбора фактического, речевого и языкового материала для выстраивания общения.

< молодёжный сленг, разговорный / просторечный стиль – 0 баллов >

ТИПИЧНЫЕ  
ОШИБКИ  
В МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

- маленький объём  
МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ  
(3-5 фраз);
- ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ИЗ ЗАДАНИЯ  
ВМЕСТО СОЗДАНИЯ ЦЕЛЬНОГО  
ТЕКСТА;
- неоправданные паузы в речи;
- речевые и грамматические  
ошибки.

*для участников собеседования*

## **Задание 4. Диалог**

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

## Вопросы в карточках экзаменатора-собеседника:

### к теме 1 «Праздник»

- 1) Какие праздники Вам нравятся больше и почему (домашние, школьные, праздники в кругу друзей)?
- 2) Когда можно сказать, что праздник удался?
- 3) Вы больше любите праздник или подготовку к нему и почему?

### к теме 2 «Поход (экскурсия)»

- 1) Чем, по Вашему мнению, полезны походы (экскурсии)?
- 2) Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются впервые отправиться в поход (на экскурсию)?
- 3) Что, по Вашему мнению, самое важное в походе (на экскурсии)?

### к теме 3 «Мода»

### Всегда ли нужно следовать моде?

- 1) Что означает, по Вашему мнению, слово «модный»?
- 2) Вы слушаете чужие советы? Чьи советы для Вас особенно важны?
- 3) Приведите пример отрицательного влияния моды.

**Работа по вопросам из карточки  
экзаменатора-собеседника**

**Задание 4.**  
Участие в диалоге

***Проверка***

- умения вступить в речевое взаимодействие:
- умения отвечать (**не односложно**) на все поставленные вопросы с **учётом речевой ситуации**;
- правильности речи: соблюдения речевых, грамматических норм, соответствующего ситуации речевого оформления диалога (**задания 3 и 4**).



	<b>Критерии оценивания диалога (Д)</b>	
<b>Д1</b>	Учащийся справился с коммуникативной задачей. Даны ответы <b>на все</b> вопросы в диалоге	<b>1</b>
	Ответы на вопросы не даны <b>или</b> даны <b>односложные</b> ответы	<b>0</b>
<b>Д2</b>	<b>Учёт условий речевой ситуации</b>	
	Учтены условия речевой ситуации	<b>1</b>
	Условия речевой ситуации не учтены	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>2</b>

## Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)

<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>1</b>
	Допущена грамматическая ошибка (одна и более)	<b>0</b>
<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух орфоэпических ошибок	<b>1</b>
	Допущены орфоэпические ошибки (три и более)	<b>0</b>
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более трёх речевых ошибок.	<b>1</b>
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	<b>0</b>
<b>РО</b>	<b>Речевое оформление</b>	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции.	<b>1</b>
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>

## Обратите внимание:

- Диалог оценивается **в целом** по всем ответам учащегося на вопросы.
- В диалоге более, чем в других формах речи на собеседовании, выявляется **целевая характеристика** обучения устной речи – *спонтанность (неподготовленность)*.
- На один вопрос может быть дан исчерпывающий ответ, состоящий из одной фразы, а на другой вопрос ученику может понадобиться несколько фраз.
- При оценивании следует понимать и учитывать особенности диалогической речи.

**Диалог** – форма речи, для которой характерен непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

### *Особенности диалогической речи:*

- краткость высказывания;
- большая роль интонации;
- разнообразие предложений неполного состава;
- свободное от строгих норм книжной речи синтаксическое оформление высказывания;
- преобладание простых предложений,
- *в условиях реального общения – роль жестов, мимики.*

*Речевая ситуация на собеседовании и успешность диалога.*

ТИПИЧНЫЕ  
ОШИБКИ  
в диалогической речи

- односложные ответы;
- речевые и грамматические ошибки.

## ТЕМЫ для монолога и диалога

- Школа. Школьная жизнь. Изучаемые предметы и отношение к ним. Каникулы. Взаимоотношения с друзьями, одноклассниками, учителями.
- Семья. Взаимоотношения в семье. Семейные традиции и реликвии.
- Внешность и характеристика человека.
- Досуг и увлечения (*спорт, музыка, чтение, посещение театра, кинотеатра, дискотеки, кафе, молодежная мода*).
- Покупки. Карманные деньги.
- Проблема выбора профессии.
- Родная страна (*достопримечательности, национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи*).
- Выдающиеся люди родной страны, их вклад в науку и мировую культуру.
- Путешествие по России.
- Средства массовой информации (*пресса, телевидение, Интернет*).
- Природа и проблемы экологии.
- Здоровый образ жизни.

# ИТОГИ СОБЕСЕДОВАНИЯ

- **Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 10.**

- **Максимальное количество баллов за монолог и диалог (задания 3 и 4) – 9.**

- 
- **Максимальный первичный балл за всю работу – 19.**

Участник собеседования получает **зачёт** в случае, если за выполнение работы он набрал **10 или более баллов**

(особая шкала для участников с ОВЗ).

***Успехов  
в проведении  
собеседования!***

[kfo-appro@yandex.ru](mailto:kfo-appro@yandex.ru)

Телефон кафедры: 409 - 82 – 56

**6 февраля в 15.00** (АППО, ауд.444) организуется **консультация** для учителей (экзаменаторов-собеседников, экспертов)

**«Итоговое собеседование в 9 классе: вопросы организационно-методического сопровождения»**